

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1) L'ALTO MEDIOEVO E L'ETA' CORTESE

- L'evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali.
- L'amor cortese, le chansons de geste, il romanzo cortese-cavalleresco.

2) L'ETA' COMUNALE IN ITALIA

- Mentalità, istituzioni culturali, intellettuali, strutture politiche e sociali.
- La situazione linguistica in Italia.
- Caratteristiche e generi della letteratura italiana.
- I Francescani e la letteratura (San Francesco d'Assisi: Cantico di Frate Sole).
- La lirica del Duecento: la scuola siciliana (Iacopo da Lentini: Amore è uno desio che ven da' core).
- Il "dolce stil novo": (Guinizelli: Io voglio del ver la mia donna laudare; Cavalcanti: Voi che per li occhi mi passaste 'l core).
- La poesia comico-parodica (Cecco Angiolieri: S'i' fosse fuoco, arderi 'l mondo; Tre cose solamente m'ènno in grado).
- Dante Alighieri (vita e opere):
 - La vita nuova: passi scelti; Tanto gentile e tanto onesta pare;
 - Le Rime: Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io;
 - La Commedia: analisi di passi scelti.
- Francesco Petrarca (vita e opere):
 - Il Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno; Oimè il bel viso, oimè il soave sguardo; La vita fugge, e non s'arresta un'ora.
- Giovanni Boccaccio (vita e opere):
 - Il Decameron: Proemio; scelta di novelle.

3) L'ETA' UMANISTICA

- Le strutture politiche, economiche e sociali nell'Italia del Quattrocento.
- Lorenzo de' Medici (vita e opere): Trionfo di Bacco e Arianna.
- Il poema epico-cavalleresco:
 - Matteo Maria Boiardo (vita e opere): Orlando innamorato (passi scelti).

4) L'ETA' DEL RINASCIMENTO

- Le strutture politiche, economiche e sociali, le idee e la visione del mondo.
- Niccolò Machiavelli (vita e opere): Il principe (passi scelti).
- Ludovico Ariosto (vita e opere): Orlando Furioso (passi scelti).