

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1) LE FORME DELLA COMUNICAZIONE

Comunicare per segni e segni per comunicare

Il processo comunicativo : elementi e norme della comunicazione

L'uomo e i suoi linguaggi

Cos'è una lingua : differenze fra lingua parlata e lingua scritta

Testi antologici

2) FONOLOGIA

Suoni e fonemi

L'accento

Elisione, troncamento, rafforzamento consonantico

La punteggiatura

Le maiuscole

Testi antologici

3) MORFOLOGIA

Cos'è la morfologia?

L'articolo

Il nome o sostantivo

L'aggettivo

Il pronome o sostituito

Il verbo

L'avverbio o modificante

La preposizione

La congiunzione o funzionale

L'esclamazione

L'analisi grammaticale

Testi antologici

4) SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE O PROPOSIZIONE

La frase minima, frase semplice, frase complessa.

La struttura interna della frase : i sintagmi

L'analisi logica

Gli elementi essenziali della proposizione : soggetto e predicato

Gli altri elementi della proposizione : attributo, apposizione, predicativi

I complementi diretti

I complementi indiretti

Testi antologici

5) IL TESTO E I TESTI

Cos'è un testo

Testi scritti e testi orali

La coesione testuale

Lo sviluppo organico dell'argomento centrale

La coerenza logica di contenuto

La coerenza stilistica

La struttura interna del testo e le sue parti

Vari tipi di testo

6) IL TESTO NARRATIVO

Il piacere di raccontare e i vari tipi di racconto

La struttura del racconto

Lo smontaggio del testo: fabula e intreccio, le sequenze narrative, le macrosequenze e i nuclei.

I personaggi del racconto e le loro funzioni

Il tempo del racconto

La funzione dello spazio nel racconto

I rapporti fra narratore e racconto

La dimensione storica del testo narrativo: il contesto

7) PERCORSI NARRATIVI ED ELEMENTI DI STORIA DELLA LETTERATURA

Le origini della narrazione: l'epos e il mito

L'epica : l'Iliade e l'Odissea

I Promessi Sposi

La fiaba e la favola

Il racconto fantastico: la fantascienza e il racconto nero

Il racconto dell'orrore e il racconto del terrore: differenze