

PROGRAMMA DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

1) INTRODUZIONE AL DISEGNO

Il linguaggio grafico - Strumenti per il disegno - Gli enti geometrici fondamentali - La squadratura del foglio - Riepilogo degli argomenti trattati

2) LA PREISTORIA

Le prime forme d'Arte - Arte magica: Pitture rupestri Scultura, le Veneri La grotta di Lascaux Architettura megalitica Menhir Dolmen Complesso megalitico di Stonehenge Arte stilizzata Età del bronzo Nuraghe La grotta di Chauvet

3) COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI

Rette perpendicolari e parallele - Angoli e archi - I triangoli - I quadrilateri - Riepilogo degli argomenti trattati

4) LE ANTICHE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

La Mesopotamia - Arte Sumera - La Ziqqurat - Assiri e il realismo - Arte Babilonese e il Palazzo di Mari

5) COSTRUZIONI GEOMETRICHE AVANZATE

Poligoni regolari dato il lato - Il cerchio - Poligoni inscritti - Poligoni stellati - Riepilogo degli argomenti trattati

6) LE PROIEZIONI ORTOGONALI

Proiezioni ortogonali di punti, rette e piani - Proiezioni di figure piane - Proiezioni di solidi geometrici - Riepilogo degli argomenti trattati

7) LE ANTICHE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE

L'Egitto: Le piramidi e la valle dei re La mastaba Il tempio La scultura La pittura - Riepilogo degli argomenti trattati

8) LE CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO

La Grecia Arcaica - La civiltà minoica: le città palazzo, la ceramica, le pitture; - La civiltà micenea: La porta dei Leoni Il Tempio greco arcaico Principali tipologie della pianta del tempio greco - L'ordine Dorico - L'ordine Ionico - La scultura - L'Era di Samo - Pittura vasale - Riepilogo degli argomenti trattati

9) L'ETÀ CLASSICA IL V SECOLO

L'Agorà - Il Partenone - L'Acropoli di Atene - Il Teatro - L'età ellenistica - Il Laocoonte