

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1) LA COMUNICAZIONE E IL TESTO

La lingua: uno strumento per comunicare

La lingua e le lingue: varietà dell'italiano; - La comunicazione e i suoi fattori; - Scopo e sovra scopo; - Le funzioni linguistiche; - I vari tipi di linguaggio;

Che cos'è un testo

Testi orali e scritti.

Coerenza e coesione testuale

La coerenza; - Tema e rema; - La coerenza tematica, logica e semantica; - La coerenza stilistica e i registri; - La coesione; - La coesione grammaticale e sintattica; -La coesione tra scritto e parlato.

2) I TIPI DI TESTO E LA SCRITTURA

I tipi di testo: i testi espressivi

Classificazione generale; - Caratteristiche del testo espressivo; - La scrittura del testo espressivo.

I testi descrittivi

Caratteristiche del testo descrittivo; - Tecniche della descrizione; - La scrittura del testo descrittivo.

I testi narrativi

Caratteristiche del testo narrativo; - Tecniche della narrazione; - La scrittura del testo narrativo.

I testi regolativi ed informativi

Caratteristiche dei testi regolativi; - Caratteristiche dei testi informativi; - Suggerimenti di scrittura.

I testi argomentativi

Caratteristiche del testo argomentativo; - La scrittura del testo argomentativo

3) LA LETTURA

La lettura

Perché si legge; - Le strategie della lettura; - Lettura di romanzi e racconti della narrativa contemporanea.

4) LA NARRATIVA

Che cos'è un testo narrativo

Premessa: che cos'è la letteratura; - Che cos'è un testo narrativo; - Le sequenze; - La fabula e l'intreccio; - Flashback e flashforward; - Lo schema narrativo; - Lettura e analisi di brani antologici.

I personaggi

Personaggi statici e dinamici; - La caratterizzazione dei personaggi; - I ruoli; - Tecniche di presentazione dei personaggi; - Lettura e analisi di brani antologici.

5) LO SPAZIO E IL TEMPO

Lo spazio; - Il tempo. - Lettura e analisi di brani antologici.

6) IL NARRATORE E IL PATTO NARRATIVO

Autore e narratore

Gradi della narrazione; - Narratore esterno e interno; - Il patto narrativo;

Il punto di vista

Il punto di vista o focalizzazione; - Tipi di focalizzazione; - Tecniche narrative innovative; - Lettura e analisi di brani antologici.

Lingua e stile

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario; - Il ritmo stilistico; - Le figure retoriche (cenni); - I registri espressivi; - Lettura e analisi di brani antologici.

Parole e pensieri dei personaggi

Racconto di avvenimenti e racconto di parole e pensieri; - Forme di resoconto; - Forme di citazione; - Lettura e analisi di brani antologici.

7) LA GRAMMATICA: FONOLOGIA E MORFOLOGIA NOMINALE

La fonologia: i suoni e le lettere della lingua italiana

I suoni e le lettere; l'alfabeto; - Le regole dell'ortografia; - La divisione in sillabe; - Accento, elisione, troncamento.

La fonologia: la punteggiatura e le maiuscole

I segni di punteggiatura e la loro funzione;

Maiuscole e minuscole.

La morfologia: l'articolo - Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi; - Forme e usi.

La morfologia: il nome

I nomi: comuni, propri; concreti, astratti; - Il genere e il numero; - Nomi invariabili e difettivi; - La formazione: nomi primitivi, derivati, alterati, composti.

La morfologia: l'aggettivo

Gli aggettivi qualificativi: forma, genere e numero; concordanza con il nome, funzione e posizione; - Aggettivi primitivi, derivati, alterati, composti; - I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo; - Gli aggettivi determinativi: classificazione, forme e usi.

La morfologia: il pronome

I pronomi personali; Gli altri pronomi: classificazione, forme e usi.

8) LA GRAMMATICA: MORFOLOGIA DEL VERBO E DEI CONNETTIVI; SINTASSI BASILARE DELLA FRASE SEMPLICE

La morfologia: il verbo

La struttura del verbo: persona, numero, modo, tempo, aspetto; - I modi e i tempi; - Il genere: transitivo, intransitivo; la diatesi: attiva, passiva, riflessiva; i verbi impersonali; - Gli ausiliari; - I verbi servili; - Le tre coniugazioni; - Verbi difettivi, sovrabbondanti e irregolari.

La morfologia: l'avverbio

Avverbi e locuzioni avverbiali; - Classificazione degli avverbi; - I gradi dell'avverbio; l'alterazione dell'avverbio.

La morfologia: la preposizione

Le preposizioni proprie e improprie; -Le locuzioni prepositive.

La morfologia: la congiunzione

Le congiunzioni coordinanti; - Le congiunzioni subordinanti.

La morfologia: l'interiezione

Le interiezioni e i loro diversi significati;

La sintassi della frase semplice: l'analisi funzionale

La frase semplice; - La frase minima e le sue espansioni: argomenti obbligatori, circostanti ed espansioni; - Elementi di analisi logica della frase semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi).

9) IL MITO E L'EPICA

Il Mito

Caratteristiche del mito; - Attualità del mito; - Lettura e analisi di brani antologici.

L'epica

Contenuti e forma dell'epica; - L'epica antica.

L'Iliade

La questione omerica; - L'argomento del poema; - Lo sfondo storico; - La struttura dell'Iliade; - Lettura e analisi di brani antologici.

L'Odissea

L'argomento del poema; - La straordinaria architettura dell'Odissea; - L'elemento meraviglioso; - Un nuovo tipo di eroe; - La struttura dell'Odissea; - Lettura e analisi di brani antologici.

L'Eneide - Virgilio; - L'argomento e la struttura del poema; - L'epica moderna di Virgilio; - Lettura e analisi di brani antologici.