

## **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

### **1) LA COMUNICAZIONE E IL TESTO**

#### **La lingua: uno strumento per comunicare**

La lingua e le lingue: varietà dell'italiano; - La comunicazione e i suoi fattori; - Scopo e sovra scopo; - Le funzioni linguistiche; - I vari tipi di linguaggio;

#### **Che cos'è un testo**

Testi orali e scritti.

#### **Coerenza e coesione testuale**

La coerenza; - Tema e rema; - La coerenza tematica, logica e semantica; - La coerenza stilistica e i registri; - La coesione; - La coesione grammaticale e sintattica; -La coesione tra scritto e parlato.

### **2) I TIPI DI TESTO E LA SCRITTURA**

#### **I tipi di testo: i testi espressivi**

Classificazione generale; - Caratteristiche del testo espressivo; - La scrittura del testo espressivo.

#### **I testi descrittivi**

Caratteristiche del testo descrittivo; - Tecniche della descrizione; - La scrittura del testo descrittivo.

#### **I testi narrativi**

Caratteristiche del testo narrativo; - Tecniche della narrazione; - La scrittura del testo narrativo.

#### **I testi regolativi ed informativi**

Caratteristiche dei testi regolativi; - Caratteristiche dei testi informativi; - Suggerimenti di scrittura.

#### **I testi argomentativi**

Caratteristiche del testo argomentativo; - La scrittura del testo argomentativo

### **3) LA LETTURA**

#### **La lettura**

Perché si legge; - Le strategie della lettura; - Lettura di romanzi e racconti della narrativa contemporanea.

### **4) LA NARRATIVA**

#### **Che cos'è un testo narrativo**

Premessa: che cos'è la letteratura; - Che cos'è un testo narrativo; - Le sequenze; - La fabula e l'intreccio; - Flashback e flashforward; - Lo schema narrativo; - Lettura e analisi di brani antologici.

#### **I personaggi**

Personaggi statici e dinamici; - La caratterizzazione dei personaggi; - I ruoli; - Tecniche di presentazione dei personaggi; - Lettura e analisi di brani antologici.

### **5) LO SPAZIO E IL TEMPO**

Lo spazio; - Il tempo. - Lettura e analisi di brani antologici.

### **6) IL NARRATORE E IL PATTO NARRATIVO**

#### **Autore e narratore**

Gradi della narrazione; - Narratore esterno e interno; - Il patto narrativo;

### **Il punto di vista**

Il punto di vista o focalizzazione; - Tipi di focalizzazione; - Tecniche narrative innovative; - Lettura e analisi di brani antologici.

### **Lingua e stile**

Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario; - Il ritmo stilistico; - Le figure retoriche (cenni); - I registri espressivi; - Lettura e analisi di brani antologici.

### **Parole e pensieri dei personaggi**

Racconto di avvenimenti e racconto di parole e pensieri; - Forme di resoconto; - Forme di citazione; - Lettura e analisi di brani antologici.

## **7) LA GRAMMATICA: FONOLOGIA E MORFOLOGIA NOMINALE**

### **La fonologia: i suoni e le lettere della lingua italiana**

I suoni e le lettere; l'alfabeto; - Le regole dell'ortografia; - La divisione in sillabe; - Accento, elisione, troncamento.

### **La fonologia: la punteggiatura e le maiuscole**

I segni di punteggiatura e la loro funzione;

### **Maiuscole e minuscole.**

La morfologia: l'articolo - Gli articoli: determinativi, indeterminativi, partitivi; - Forme e usi.

### **La morfologia: il nome**

I nomi: comuni, propri; concreti, astratti; - Il genere e il numero; - Nomi invariabili e difettivi; - La formazione: nomi primitivi, derivati, alterati, composti.

### **La morfologia: l'aggettivo**

Gli aggettivi qualificativi: forma, genere e numero; concordanza con il nome, funzione e posizione; - Aggettivi primitivi, derivati, alterati, composti; - I gradi dell'aggettivo: positivo, comparativo, superlativo; - Gli aggettivi determinativi: classificazione, forme e usi.

### **La morfologia: il pronome**

I pronomi personali; Gli altri pronomi: classificazione, forme e usi.

## **8) LA GRAMMATICA: MORFOLOGIA DEL VERBO E DEI CONNETTIVI; SINTASSI BASILARE DELLA FRASE SEMPLICE**

### **La morfologia: il verbo**

La struttura del verbo: persona, numero, modo, tempo, aspetto; - I modi e i tempi; - Il genere: transitivo, intransitivo; la diatesi: attiva, passiva, riflessiva; i verbi impersonali; - Gli ausiliari; - I verbi servili; - Le tre coniugazioni; - Verbi difettivi, sovrabbondanti e irregolari.

### **La morfologia: l'avverbio**

Avverbi e locuzioni avverbiali; - Classificazione degli avverbi; - I gradi dell'avverbio; l'alterazione dell'avverbio.

### **La morfologia: la preposizione**

Le preposizioni proprie e improprie; -Le locuzioni prepositive.

### **La morfologia: la congiunzione**

Le congiunzioni coordinanti; - Le congiunzioni subordinanti.

### **La morfologia: l'interiezione**

Le interiezioni e i loro diversi significati;

**La sintassi della frase semplice: l'analisi funzionale**

La frase semplice; - La frase minima e le sue espansioni: argomenti obbligatori, circostanti ed espansioni; - Elementi di analisi logica della frase semplice (soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi).

**9) IL MITO E L'EPICA**

**Il Mito**

Caratteristiche del mito; - Attualità del mito; - Lettura e analisi di brani antologici.

**L'epica**

Contenuti e forma dell'epica; - L'epica antica.

**L'Iliade**

La questione omerica; - L'argomento del poema; - Lo sfondo storico; - La struttura dell'Iliade; - Lettura e analisi di brani antologici.

**L'Odissea**

L'argomento del poema; - La straordinaria architettura dell'Odissea; - L'elemento meraviglioso; - Un nuovo tipo di eroe; - La struttura dell'Odissea; - Lettura e analisi di brani antologici.

**L'Eneide** - Virgilio; - L'argomento e la struttura del poema; - L'epica moderna di Virgilio; - Lettura e analisi di brani antologici.