

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

1) IL RINASCIMENTO

- La prima metà del 400'
- L'Arte tra Realtà e ideale
- La scoperta della Prospettiva
- Filippo Brunelleschi e la razionalità dello spazio: "Cupola S.M. Fiore" "Ospedale degli innocenti"
- Donatello la scultura dell'umano:
 - ✓ "Monumento equestre al Gattamelata" in parallelo con il monumento equestre di Pollaiuolo a "Bartolomeo Colleoni", il Monumento a Giovanni Acuto" di Paolo Uccello.
 - ✓ "David" in parallelo con il David di Michelangelo
- Masaccio l'uomo lo spazio e i sentimenti:
 - ✓ "Crocifissione" "La cacciata dal Paradiso Terrestre" parallelo con "Peccato originale" di Masolino
 - ✓ "La Trinità"
- Architetture in pittura
 - ✓ Beato Angelico la pittura come vocazione
 - ✓ Paolo Uccello e la passione prospettica: "La Battaglia di S. Romano"
- Sandro Botticelli: "La Primavera" "La Nascita di Venere"
- Piero della Francesca: "Il Battesimo di Cristo" Il classicismo espressivo di Andrea Mantegna: "San Sebastiano" in parallelo con il San Sebastiano di Antonello da Messina

2) RINASCIMENTO MATURO

- Leonardo da Vinci: "Il Cenacolo" "La Gioconda" "La Vergine delle Rocce"
- Michelangelo pittore scultore architetto: "Pietà" "La Cappella Sistina" "Giudizio Universale" "Il Complesso di San Lorenzo a Firenze"
- La Tecnica e gli ideali di scultura di Michelangelo, il non finito.
- Raffaello e l'interpretazione del reale: Ritratti, Le madonne e le Stanze Vaticane "La scuola di Atene" Giorgione: "La Tempesta" Il nudo in pittura opere in parallelo I Carracci e il Classicismo "Galleria Farnese"

3) IL BAROCCO

- Michelangelo Merisi il fascino di un arte rivoluzionaria: "Vocazione di San Matteo" 600 "La Morte della Vergine" 605. "La conversione di san Paolo" prima e seconda versione a confronto.
- Gian Lorenzo Bernini: "Apollo e Dafne 1622-23" "Colonnato di San Pietro" 1657-1665 "Il Baldacchino" 1624-33 "L'estasi di Santa Teresa 1644-51"
- Francesco Borromini: "San Carlo alle Quattro Fontane"

4) IL ROCOCO

- L'estetica della grazia
- Il vedutismo veneziano "Guardi" "Canaletto"