

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

1) IL SEICENTO

- Quadro storico-culturale del secolo XVII: trasformazione dei centri di diffusione del sapere: le corti, la Chiesa, l'editoria, le accademie: A. della Crusca, di Leonardo Salviati, e A. dei Lincei. Le idee e la visione del mondo nel Barocco: perdita di centro, ricerca e sperimentazione
- Il Barocco nella lingua e nella poesia: Giovan Battista Marino; Emanuele Tesauro e la metafora come strumento di conoscenza
- I "marinisti": Anton Maria Narducci (*Per i pidocchi della sua donna*), Claudio Achillini (*Bellissima spiritata*), Giacomo Lubrano (*Cedri fantastici*)
- La poesia classicista e Gabriello Chiabrera: risposta allo sperimentalismo barocco.
- Il poema narrativo
- Il teatro barocco (accenni)

2) IL SETTECENTO

- Il secolo della ragione: temi, sviluppi e crisi dell'Illuminismo.
- La questione della lingua in Italia.
- Giambattista Vico: i "corsi e ricorsi storici"
- La lirica arcadica: Pietro Metastasio.
- Giuseppe Parini: la vita, la concezione dell'aristocrazia, le opere.

3) IL TEATRO NEL SECOLO DELL'ILLUMINISMO

- Carlo Goldoni: la vita e le idee, la riforma del teatro, le opere.
- Vittorio Alfieri: la vita, la personalità tormentata, le opere.

4) NEOCLASSICISMO E PREROMANTICISMO

- L'età Napoleonica: struttura politico-sociale, istituzioni culturali, posizione degli intellettuali.
- Neoclassicismo e Preromanticismo: temi e caratteristiche.
- L'artista e il borghese. Cenni sulla poesia cimiteriale e l'ossianismo e sulla poesia neoclassica.

5) UGO FOSCOLO

- Ugo Foscolo: la vita, la poetica, le opere: le *Ultime Lettere di Jacopo Ortis*, le *Odi* e i *Sonetti*, i *Sepolcri*, le *Grazie*.

6) L'ETA' DEL RISORGIMENTO

- Aspetti del Romanticismo europeo: le tematiche negative e positive. Concezione dell'arte e della letteratura.
- Romanticismo in Italia e la polemica con i classicisti: Madame de Staël e Giovanni Berchet. Il ruolo dell'intellettuale italiano. I generi letterari: poesia patriottica (G. Mameli), religiosa (N. Tommaseo), dialettale (Porta e Belli), romanzo storico (W. Scott e Manzoni).