

PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA GRECA

1) IL TEATRO

- Il contesto storico-culturale di Atene tra VI e V sec. a. C. Il teatro: origini: il carattere rituale, i rapporti con la polis. I generi teatrali: caratteri peculiari della tragedia, della commedia e del dramma satiresco
- I tragediografi
- Eschilo: vita, produzione poetica, temi fondamentali delle tragedie (Giustizia e religiosità; la colpa e la pena), lingua e stile
- Sofocle: vita, produzione poetica, temi fondamentali delle tragedie (la fragilità umana, la presenza divina, la colpa, le leggi scritte e non scritte, la giustizia), lingua e stile
- La tragedia euripidea. Il contesto storico-culturale di Atene negli anni della Guerra del Peloponneso: Socrate e i sofisti. Euripide: vita, rapporti con la polis del V sec. a. C., produzione poetica, tematiche fondamentali delle tragedie (il mondo femminile, il “teatro degli straccioni”, le variazioni sul mito), lingua e stile
- La commedia classica: caratteri generali. Aristofane: vita, produzione poetica, forme della comicità

2) LA STORIOGRAFIA TRA V E IV SEC. a.C

- Erodoto: la vita, il metodo storiografico, il mondo concettuale ed etico. Le Storie: struttura e contenuto dell'opera; le forme della narrazione; lingua e stile.
- Tucidide: la vita, il metodo storiografico, la concezione della vita e della storia. Le Storie: struttura e contenuto dell'opera; la “questione tucididea”; lingua, stile e fruizione.
- La storiografia del IV secolo a. C. Senofonte: la vita, la produzione letteraria, il metodo storiografico. Le opere storiche: Anabasi; Elleniche. Le opere socratiche: Memorabili; Economico. Le opere etico-politiche e tecnico-didattiche: Ciropedia e Cinegetico

3) L'ORATORIA

- L'oratoria: le origini. I tre generi: epidittico, giudiziario e deliberativo
- Lisia: vita, opere e stile. Il processo e le strategie dell'arringa.
- Isocrate: biografia e carriera; le opere, il metodo di lavoro, l'ideologia